

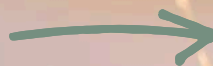
# OUTDOOR 2024

## BOOKLET

SCHÖN WAR'S! DAHER MÖCHTEN WIR GERN  
AUSGEWÄHLTE ANREGUNGEN AUS UNSEREM  
DIESJÄHRIGEM OUTDOOR-SEMINAR WIEDER  
MIT EUCH TEILEN! SEID BEIM NÄCHSTEN MAL  
UNBEDINGT (WIEDER) DABEI! EVER IPLE-TEAM



IMPRESSIONEN



# Mit natürlichen Materialien färben

Das Färben mit natürlichen Materialien bildet den Ursprung der Textilfärberei und ermöglicht einen ganzheitlichen, mehrschichtigen und praktischen Erfahrungsspielraum für die Teilnehmer\*innen im *PL*. Das Färben mit Naturmaterialien kann z. B. wunderbar in den verschiedenen Lernbereichen sowie als Projekt im Wahlfach realisiert werden:

[http://](#)



**Zum Weiterlesen:**



- [Der zero waste Laden](#)
- [Naturkinder: Färben mit Naturmaterialien](#)
- [Botanical Colours at your Fingertips, Rebecca Desnos \(veganes Färben\)](#)
  
- [wild gefärbt von Abigail Booth, Haupt Verlag](#)
- [Natürlich färben von Jackie Cross, Haupt Verlag](#)
- [the modern natural dyer von Kristine Vejar](#)



# Ideen der Pädagog<sup>\*</sup>innen



## aus dem Workshop

- *“Welche Pflanzen eignen sich als Färberpflanzen?  
Und welche Teile der Pflanze sind es?”*
- *“Welche Fasern sind natürlich und eignen sich daher  
besonders zum Einfärben?”*
- *“Was sind Pigmente?”*
- *“Wie werden natürliche Farben hergestellt?”*
- *“Welche tierischen Farbstoffe gibt es?”*
- *“Welche unterschiedlichen Färbeverfahren gibt es?”*
- *“Wie funktioniert natürliches Färben im Vergleich zum  
chemischen Färben?”*
- *“Welche Auswirkungen hat chemisches Färben auf  
Mensch und Natur?”*
- *“Worin unterscheiden sich fast fashion und slow fashion?”*
- *“Wie wurde früher gefärbt?”*

# Farben herstellen aus Pflanzen

01

Nimm Beeren, Rote Beete, Spinat, Kaffee, Tee, Kurkuma, Zwiebelschalen, Avokadoschalen

02

Blüten oder Blätter zerreiben, mit Wasser mischen > **Aquarellfarben**

03

Für **dickere Pflanzenfarbe**: Sp eisestä rke hinzugeben, damit die Farbe etwas dickflüssiger wird. Noch einmal kurz aufkochen.

04

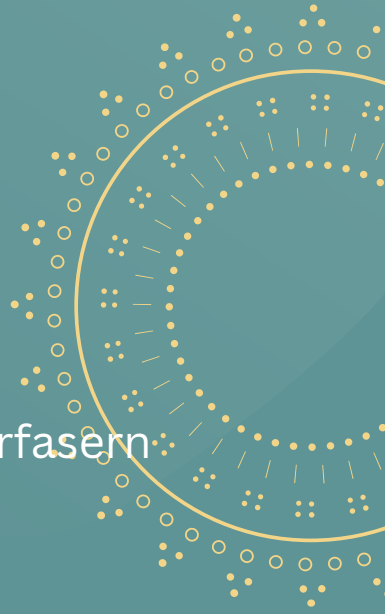
Kräftiger werden Farben, wenn man den Sud eingekocht (mind. 15-30 min)  
> **zum Stoffe färben (Farbbad)**

05

Wichtige Regeln beim Beizen mit Alaun (Stoff fürs Färben vorbereiten)

- Töpfe und Löffeln beim Beizen werden nicht für Lebensmittel verwendet
- Gummihandschuhe tragen
- Räumlichkeiten gut lüften oder direkt draußen arbeiten
- Beim Arbeiten mit Beizen in Pulverform: einen Mundnasenschutz tragen

# Wachsbatiken



## Du benötigst:

- heller gewaschener/gebeizter Stoff aus Naturfasern
- Kerzenwachs
- alte Borstenpinsel zum Auftragen
- optional: Schablone
- Textilfarbe im Wunshton und ggf. Fixiermittel (Essig)
- Unterlage aus Papier oder Pappe
- Küchenpapier
- Bügeleisen
- Einmalhandschuhe

## So geht's:

1. Stoff auf Pappe befestigen
2. Teelicht anzünden
3. Wachs mit Pinsel zügig auftragen
4. Farbbad kalt oder lauwarm (nicht zu heiß, sonst schmilzt das Wachs )
5. Handschuhe
6. Stoff 1 - 2 Stunden färben
7. Stoff rausnehmen, kaltes Wasser abspülen, fixieren
8. Stoff an der Luft, nicht Sonne! Trocknen lassen
9. Wachs mit Küchenkrepp und Bügeleisen entfernen



# Shibori - Lesezeichen

## Du benötigst:

- heller gewaschener/gebeizter Stoff aus Naturfasern,
- Bänder, Gummies zum Abbinden
- Textilfarbe im Wunshton und ggf. Fixiermittel (Essig)
- Schale mit Farbe
- Holzlöffel
- Einmalhandschuhe
- Papier, Klebstoff, Lederband, Locher

## So geht's:

1. Stoff falten, mit Gummis/ Bändern befestigen
2. Handschuhe anziehen
3. Farbbad kalt oder warm vorbereiten
4. Stoff für 1 - 2 Stunden im Farbbad färben
5. Stoff rausnehmen, kaltes Wasser abspülen, fixieren
6. Stoff an der Luft, nicht Sonne! Trocknen lassen
7. Lesezeichen zuschneiden, Stoff mit Kleber bestreichen, auf das Papier legen, trocknen lassen, übrigen Stoff abschneiden
8. Löcher hineinstanzen und Band durchziehen



# Lernen in Bewegung

Den Körper **ganzheitlich betrachten** und nicht nur auf einen Vorgang im Kopf reduzieren: Balancieren, Jonglieren, Bälle werfen - Bewegtes Lernen ermöglicht multisensorisches Lernen. Es erhöht den Sauerstoffgehalt im Blut, fördert die Konzentration und soziale Interaktion, steigert die Kreativität und unterstützt den Stressabbau. Lernen in Bewegung kann jederzeit in den Schultag integriert werden und bietet für die Teilnehmer\*innen im *PL* eine Alternative zu herkömmlichen Lernsettings in Form von:

- Bewegter Pause
- Bewegungsspielen im Unterricht
- **Bewegung als Teil des Unterricht**



**Zum Weiterlesen:**



- [Lernen in Bewegung, Eduard Buser Batzli, \(Schweiz\)](#)
- [Deutsches Schulportal: Christian Andrae: Bewegtes Lernen](#)
- [Beitrag im SRF\(ch\): Was Spaß macht bleibt länger hängen](#)
- [Unfallkasse NRW: Bewegung und Lernen - Konzept und Praxis bewegter Schulen](#)
- [BzGA: Unterricht in Bewegung - Materialien für die Grundschule](#)



# Nehmt euch:

- Pois
- Tuch
- Jonglierbälle
- Diabolo

## JONGLIEREN & SCHWINGEN



# Versucht mal:

- Mathe: Matheaufgaben auf Zuruf
- Deutsch: Tagesbericht erzählen, 10 Dinge vom PLO
- Englisch: Körperteile auf Englisch gegenseitig zurufen





# Nehmt euch:

- einen Ball

WERFEN & FANGEN



# Versucht mal:

- Mathe: Brüche umrechnen, größer > kleiner
- Deutsch: Groß -/Kleinschreibung (groß=oben lang werfen, klein=unten lang werfen)
- Englisch: Adjektive, z. B. Gegensätze (small/big, happy/sad)



# Nehmt euch:

BALANCE HALTEN



- Balance Boards
- Linie auf dem Boden (Kreide)
- Balken, Baumstamm

# Versucht mal:

- Mathe: Zahlenreihen, gegenseitig Aufgaben stellen, größer kleiner
- Deutsch: Gedicht ausdenken, lesen, auswendig lernen, Text lesen und danach wiedergeben
- Englisch: Vokabeln üben, Gegensatzpaare finden

